

Kurs for lærere i Formgivingsfag

Av Kristin Aasgaard



Det var over 80 lærere fra hele landet som var påmeldt til kursdagen.



Ann Britt Berlin, Utdanningsforbundet, ledet kurset for lærere i Formgivingsfag.

Over 80 lærere fra hele landet meldte seg da Utdanningsforbundet inviterte til kurs i begynnelsen av mai. Lederen av seksjon videregående opplæring, Ragnhild Lied ønsket velkommen samtidig som hun tok opp de utfordringene som formgivingsfaget står overfor. Hun var positiv til at Formgivingsfag hadde fått plass innenfor det studiespesialiserende utdanningsprogrammet (SSP), samtidig som hun pekte på at Design og håndverk er et viktig yrkesfaglig utdanningsprogram.

Skolene sliter med rekrutteringen av søkere til Formgivningsfag i SSP. Det er derfor ytre ønske om å få til et eget program med samme oppbygging som Musikk, Dans Drama og Idrettsfag. Programstrukturen er imidlertid vedtatt i Stortinget og lar seg ikke endre over natten.

Utdanningsforbundet har drøftet rekrutteringen med Kunnskapsministeren som har lovet å se på saken. Ragnhild Lied sa i sitt innlegg at Utdanningsforbundet vil fortsette å "trykke" på departementet for at det skal taes grep i denne saken. Det er også aktuelt å se på antall timer som det undervises i Formgivingsfag i forhold til de andre fagene. Utfordringene gikk videre som en rød tråd gjennom det meste av kursdagen.

I likhet med Ragnhild Lied pekte Liv Merete Nielsen fra Høgskolen i Oslo på ulike utfordringer og mulige løsninger for eventuelle strukturelle endringer i den videregående opplæringen. Nielsen pekte på at formgivningsfagene er en viktig del av allmenndannelsen ikke minst når det gjelder visuell kompetanse og miljøproblematikken vi står overfor i samfunnet. Det må arbeides for å synliggjøre samfunnsaspektet når det skal jobbes overfor politikere og myndigheter med dette fagfeltet. I videregående opplæring. For å sikre en tilfredsstillende utvikling, er det ikke sikkert at det beste er å gå for en enten/eller-løsning, men heller "både og"!

Til tross for at skoler legger ned tilbud i Formgivingsfag på grunn av for dårlig søkning, er det flere skoler som har bra med søkere. En av disse er Rosenvilde vgs i Akershus fylke. Astrid Asheim, som underviser ved denne skolen, orienterte i sitt innlegg om ulike tiltak og grep de har gjennomført ved skolen. Det satses tungt på elevmedvirkning, variert metodebruk, tilpasset opplæring, differensiert undervisning og varierte vurderingsformer. Formgivingsfagene søkes profilert gjennom å være mest mulig synlige. Det skjer blant annet gjennom utstillinger og deltakelse i ulike konkurranser.

På Rosenvilde inviterer de grunnskolens rådgivere til omvisning og omfattende orientering om tilbud. Elever fra ungdomstrinnet får også informasjon om Formgivingsfag i SSP

gjennom faget Utdanningsvalg hvor de utplasseres ved skolen. Under arrangementet Åpen dag har de muligheten til å presentere tilbudene overfor foreldrene som møter tallrike opp. Astrid Asheim avsluttet med å si at de aller beste ambassadørene for Formgivingsfag innen SSP, er fornøyde elever.

Brit Iren Hetland Haavik og Evelyn Scholtz fra Forus vgs støttet Astri Asheim i hennes uttalelser om at fornøyde elever har alt å si for rekrutteringen. Ved Forus har de jobbet bevisst med markedsføring av formgivingstilbudet. De har, i likhet med Rosenvilde, invitert til rådgiversamling og prøver i størst mulig grad å få foreldrene i tale.

Hetland Haavik understreket betydningen av skolens hjemmesider hvor utdanningsprogrammene har en unik mulighet til å profilere seg. De har gjort det til rutine å fotografere eleverarbeider og legge dem ut på nettet direkte etter at oppgavene er ferdigstilte. Erfaringen er at elevene er stolte over egne prestasjoner og stolte elever er gode ambassadører.

Den tredje videregående skolen som ble presentert på Utdanningsforbundets kurs, var Elvebakken vgs. Jorunn Kristoffersen og Ane Nordberg fortalte om hva de så på som betydningsfullt for det gode søkertallet skolen har til utdanningsprogrammet studiespesialisering med Formgivingsfag. Viktige stikkord for å skape entusiasme på skolen er elevmedvirkning, variasjon, eierskap, internasjonalisering, egenrefleksjon og vurdering. Ane Nordberg viste også eksempler på elevarbeid.

I tillegg til erfaringsformidlingen fra Rosenvilde, Forus og Elvebakken, presenterte Thurid Vold det valgfrie programfaget Visuell kultur og samfunn. Hennes foredrag hadde tittelen "Grand Tour" - fra "Goethes italienske reise" til "Nasjonale turistveger". Etter foredraget til Thurid Vold viste Evelyn Scholtz hvordan man arbeider praktisk med dette faget ved Forus vgs.

Det ble også satt av tid til erfaringsutveksling og spørsmål fra deltakerne på kurset. Det valgfrie programfaget, Trykk og foto, har vist seg å være svært populært blant elevene. Det ble fra salen tatt til orde for å få opprettet Trykk og foto 1 og 2. Mange deltakere var opptatt av nedgangen i søkertallene og at dette blant annet fører til at det finnes byer i landet som ikke kan tilby elevene Formgivingsfag innen SSP. De reduserte søkertallene fører til vanskelige forhold for fagmiljøene. Utdanningsforbundet hadde representanter i salen som noterte innspillene.

Trykk og foto var også tema i Brit Iren Hetland Haaviks foredrag med praktiske eksempler fra Forus vgs. Her var det mange nyttige tips å ta med seg. Hun har blant annet gjort interessante erfaringer med fotoblogg som hun delte med kursdeltakerne.

FORMs lesere kan få innblikk i den faglige virksomheten ved Forus vgs ved å gå inn på www.forus.vgs.no.

Andre aktuelle lenker er:

<http://www.forus.vgs.no/klas/stf0809.html>

Blogg:

<http://3stffoto.blogspot.com/>

Foredragsholderne på kurset:



Fra venstre: Ragnhild Lied, leder av seksjon videregående, Utdanningsforbundet. Liv Merete Nielsen, professor, Avd. for estetiske fag, Høgskolen i Oslo,. Astri Asheim, pedagogisk leder for formgiving, Rosenvilde vgs. Brit Iren Hetland

Haavik, Forus vgs.



Fra venstre: Ane Nordberg, Elvebakken vgs. Jorunn Kristoffersen, avdelingsleder Elvebakken vgs. Evelyn Scholtz, avd.leder SSP - formgivning, Forus vgs. Thurid Vold, høgskolelektor, Avd. for estetiske fag, Høgskolen i Oslo.

[Startsiden](#)

[Fagstoff](#)

[Tidsskriftet FORM](#)

[Tidligere utgivelser](#)