Vurderingsskjema

☐ Av Rolf Øidvin

Oppgaven i linosnitt med vurdering etter vurderingsskjema. Vg3 studiespesialiserende formgivingsfag ved Kristiansund vgs.

Linoleumsnitt

Hva som skal gjøres:
Du skal lage et linosnitt der du skjærer ut hvite linjer på en svart bunn. Du kan få frem variasjoner i gråtoner ved å gni i trykksverten. Du kan låne motiv fra andre, eller du kan utvikle et motiv selv. Lag flere skisser og utkast til motivet.

Du skal lage et linosnitt der du skjærer ut motivet slik at det blir svarte linjer og flater mot en hvit bunn. Du kan variere tykkelsen og uttrykket på linjene og på den måten gi en opplevelse av form og rom. Du kan låne motiv fra andre, eller du kan utvikle et motiv selv. Lag flere skisser og utkast til motivet.

Du skal også prøve ut å trykke motivet med svarte linjer og flater mot en farget malt bunn. Her kan du forsøke deg frem med en "styrt tilfeldighet" i maleprosessen, og det går også an å legge til litt farge etter at motivet er trykt på.

Du skal også lage et linosnitt der du ved å vektlegge en variasjon av linjer, flater og teksturer kan få frem en opplevelse av lys og skygge, form, rom og dybde i motivet ditt.

Visuelle kunstfag 3

Mål for opplæringa er at eleven skal kunne:

Teikning og farge.
- abstrahere naturformer til eigne komposisjonar
- framstille ulike biletuttrykk for illustrasjon
- velje materiale, reiskapar og teknikkar i todimensjonalt biletarbeid for å oppnå tilsikta verknader

Form og materiale
- gjere greie for prinsippet om det gylne snitt og bruke det i eige arbeid

Kunst og kultur
- gjere greie for hovudtrekk i vestleg kunst frå 1600 til 1900
- beherske fagterminologi i tolking og samanlikning av kunstuttrykk
- gjere greie for særtrekk, problemstillingar og verkemiddel i kunsthistoriske retningar, frå realismen og framover
- gje døme på korleis kulturelle førebilete har hatt innverknad på skulptur og bilete frå 1600 til 1900
- setje kunstverk inn i ein samfunnsmessig og idéhistorisk samanheng

Vurdering
Kjennetegn på måloppnåelse:

Oppgave	Du kan	6-5 høy	4-3 middels	2 lav
1	lage et lage et linosnitt med hvite linjer mot en svart bunn. Motivet er lånt.			x
	lage et linosnitt med hvite linjer mot en svart bunn. Motivet har du utviklet selv. Du har et godt håndlag med linosnittverktøyet, og du behersker trykkeprosessen.		x	
	lage et linosnitt med hvite linjer mot en svart bunn. Du kan variere uttrykket i linjen og ved å gni i trykksverten få frem ulike gråtoner. Du kan lage ditt eget motiv og komposisjon som du har laget utkast/skisser til i ulike variasjoner. Du er dyktig med linoverktøyet, og du kan bruke trykkeprosessen til å forsterke kvaliteter i trykket.	x		
2	lage et linosnitt med svarte linjer mot en hvit bunn. Du har et enkelt motiv som du har du kopiert eller lånt.			x
	lage et linosnitt med svarte linjer mot en hvit bunn. Du har selv utviklet et enkelt motiv.		x	
	lage et linosnitt med svarte linjer mot lys bunn. Du kan variere uttrykket på linjene og på den måten gi en opplevelse av form og rom. Du kan utvikle ditt eget motiv og komposisjon som du har laget flere utkast til. Du har et godt håndlag med linosnittverktøyet, og du behersker trykkeprosessen.	x		
3	Lage et linosnitt med svarte linjer mot en farget bunn. Du har selv utviklet en komposisjon på grunnlag av noe du har lånt.		x	
	lage et linosnitt med svarte linjer mot en farget malt bunn. Du kan variere uttrykket på linjene og på den måten gi en opplevelse av form og rom. Du kan utvikle ditt eget motiv og komposisjon som du har laget flere utkast til. Du er dyktig med linoverktøyet, og du kan bruke trykkeprosessen til å forsterke kvaliteter i trykket.	x		
4	lage et linosnitt der du kan veksle mellom svarte linjer og flater mot en lys bunn, og omvendt med hvite linjer mot en mørk bunn. Du har laget en egen komposisjon på grunnlag på et lånt motiv.		x	
	lage linosnitt med variasjoner i linjer, flater og teksturer for å uttrykke en opplevelse av valører, form og dybde i motivet. Du kan utvikle ditt eget motiv og komposisjon som du har laget flere utkast til. Du behersker de skjæremåter som må til for å få frem variasjoner i teksturer og uttrykket i linjene.	x		