



LMN har ordet

FORM nr 4 – 2010, side 9

Arkitektur i skolen – ett skritt videre

I sommer hadde Aftenposten et stort oppslag med overskriften "Arkitektur på timeplanen" (28.06.10). Oppslaget tok utgangspunkt i Laila Belinda Fauskes nylig avlagte doktoravhandling "Arkitektur for grunnskolefaget Kunst og håndverk - fagdidaktiske refleksjoner i kontekst" ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo. I avhandlingen beskriver og analyserer Fauske hvorfor og hvordan arkitektur har kommet inn i skolens læreplaner og fått status som eget hovedemne i læreplanene for Kunst og håndverk i grunnskolen (K06).

Oppslaget i Aftenposten inneholdt også store bilder av barn på Norsk Forms sommerskole. Bilder av aktive og glade barn som arbeider og leker med arkitektur vekker interesse og sympati. Noe som denne artikkelen bekrefter. En av lærerne på sommerleiren, Yngvild Ohren, ble konfrontert med at målene i læreplanen for Kunst og håndverk var avanserte. På spørsmålet om ambisiøse læreplansmål svarte hun: "De er veldig spesifikke. For meg, som er utdannet kunst- og håndverkslærer, er det ikke noe problem. Men for lærere som ikke er det, er det nok vanskelig å se hvordan målene skal nås".

Jeg har tidligere i denne spalten påpekt viktigheten av at rektorer ansetter kvalifiserte lærere i faget Kunst og håndverk. Gjerne faglærere helt ned i småskolen. Arbeidet med å få arkitektur inn i skolen er ikke avsluttet med at det har kommet inn i læreplanene. Før elevene møter lærestoffet (erfart nivå) må lærerne ha tolket planen og tilpasset denne til de lokale forutsetningene slik at undervisningen (gjennomført nivå) blir meningsfull og god. Til det trengs kyndige lærere.

Kvalitet på undervisningen i Kunst og håndverk kan bidra til å balansere et ensidig fokus på kvalitet i fag der elevene hovedsakelig må lese, skrive og regne. I arbeid med arkitektur og omgivelser i nærmiljøet kan teori og praksis kombineres med utvikling av ferdigheter, kreativitet og analytisk refleksjon. Meningsfulle og konkrete problemstillinger kan virke sterkt motiverende for læring.

Arbeid med arkitektur og omgivelser i skolen inviterer til praktisk og tverrfaglig samarbeid som kan bidra til at elever i de yrkesfaglige programmene gjennomfører videregående opplæring fremfor å slutte. Praktiske ferdigheter må øves og dette ligger forankret i grunnskolens planer. Rektorer og lærere har et stort ansvar for å gi elevene gode tilbud, gjerne i samarbeid med lokale arkitekter.

Liv Merete Nielsen
Professor, Høgskolen i Oslo